



FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

Nro. FICHA :
8309184

LOCALIZACION

UPZ : El Refugio

BARRIO: La Cabrera

MANZANA : 18 PREDIO : 4

DIRECCION : Carrera 8 No. 87-77/85 Esquina

PROPIETARIO : MEDINA SERNA SANTIAGO

AUTOR : Arq. Antonio Micheler

USO ACTUAL : HABITACIONAL

Nro. PISOS : 2

ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero

CODIGO BARRIO : 8309

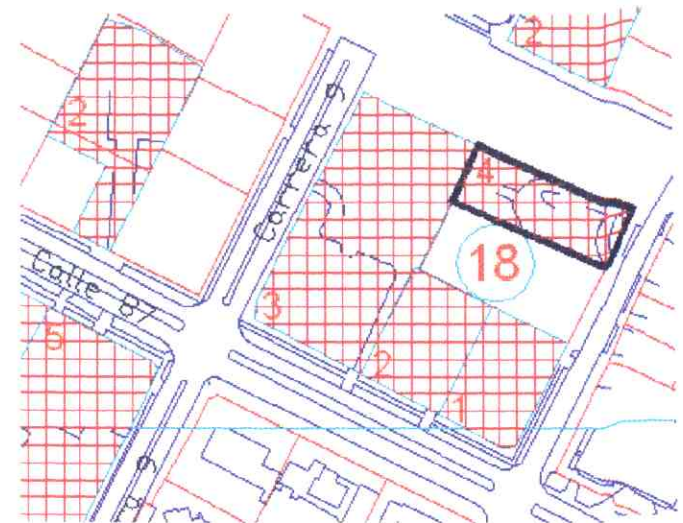
CHIP : AAA0096UUMR

CODIGO CATASTRAL :

MATRICULA INMOBILIARIA :

AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACION :



FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

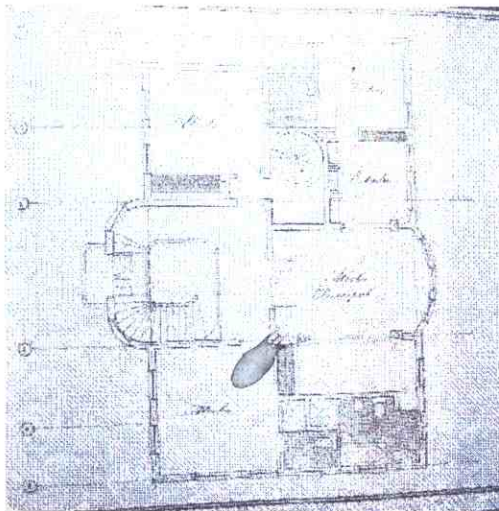
CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA: Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA: Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS: Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS: Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION: Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

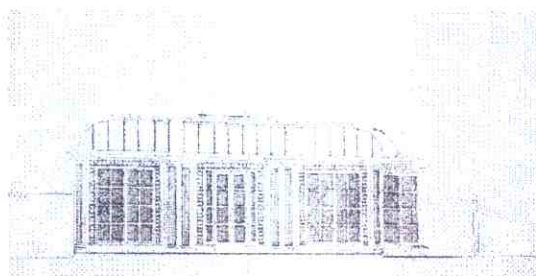
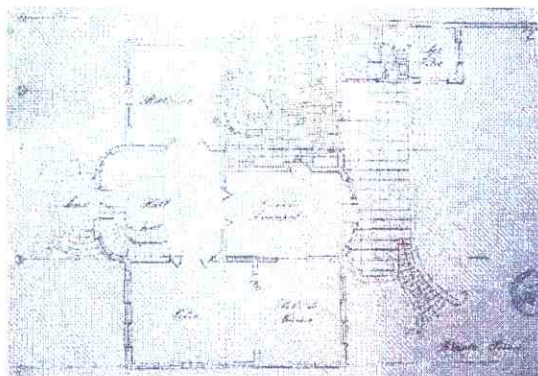
- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO: Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA: Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO: Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

PLANIMETRIA :



OTRAS FOTOGRAFIAS

FOTOGRAFIA ARCHIVO :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
8309184

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION** RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

El inmueble cuenta con valores culturales excepcionales propios del eclecticismo Bogotano propio de la época de transición, que dominó el escenario urbano de los barrios residenciales de Bogotá durante las primeras décadas del siglo XX, como: modulación de vanos, uso del arco en las ventanas, uso de elementos decorativos en piedra, mansarda. Es notable la adopción de las características de diferentes lenguajes arquitectónicos, principalmente de la arquitectura neoclásica francesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social. En razón a sus atributos formales, además de ser un ejemplo de unicidad y por constituir un ejemplo excepcional de la arquitectura de Bogotá de la época de transición, el inmueble es considerado de conservación integral. Aspectos específicos: Escalinatas y balaustradas en piedra para jerarquizar el acceso. Recubrimiento de la totalidad de la fachada en piedra. El cuerpo central es el reflejo de la escalera interior como elemento ordenador del espacio. Se destaca mediante el volumen con esquinas redondeadas, la decoración del remate alrededor del óculo, conformada por festones en piedra, y el balcón sobre el acceso sostenido por ménsulas. Como elementos del repertorio formal, se encuentran las cubiertas afrancesadas, buhardillas para iluminar la mansarda, empleo de elementos decorativos en yeso para resaltar las claves de los vanos, y tribunas en hierro forjado en las ventanas del segunda piso.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble se considera como parte de la memoria urbana dentro de un contexto históricamente representativo, y con atributos como: La implantación, aislada, permite jardines y zonas de circulación rodeando el inmueble. Se destaca dentro del contexto urbano por su localización en la manzana como borde de ésta contra el canal del virrey.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

Constituye uno de los bordes de ésta hacia el canal del Virrey a mantener por sus características ambientales.
Presencia de árboles de altura considerable al interior del inmueble, aspecto característico del sector y que lo hace ambientalmente importante.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital
Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.